

La Compagnie Bertha présente

LABA



Un spectacle tout public, live et video d'une durée de 30 minutes, pour une interprète. Conçu pour pouvoir être aussi joué en des lieux inhabituels.

Concept chorégraphie : Laure Dupont
Interprétation films:
Hannah Shakti Bühler
Luc Bénard
Maemouna Gueye
Saliou Gueye
Laure Dupont
Images, montage, captation sonore: Jean Baptiste Alazard
Ecriture: Christine Tornay



Les lieux

L'œuvre a été présentée dans des endroits variés : A ciel ouvert dans une zone industrielle moderne avec projection sur tôle au pied de silos ou devant une ancienne usine de sucre délabrée (Festival International Danse Pei, 2015/La Réunion). En intérieur avec projection sur l'envers d'une porte de fer/sortie décors (TLH, Sierre). Dans une ancienne fabrique du port de Beyrouth (Liban/2017) Et également en théâtre et en salle simple.



Technique:

1 vidéoprojecteur pouvant être fourni par la compagnie.

1 surface de projection relativement claire -mur, tôle ondulée, tissu, grand portail- minimum 3x4 mètres

1 système diffusion son

Le sol peut être brut, terre, goudron, herbe, plancher. Si abrasif, tapis de danse à envisager.

La Pièce

LABA est un mariage d'image danse et musique. Un spectacle live en étroite interaction avec la vidéo. Les films ont été réalisés antérieurement à la création chorégraphique, en 2014 à La Réunion et en partie en Allemagne -par skype interposé- et se basent sur un concept d'adaptation permanente à notre propre environnement naturel et humain.

La source de lumière est uniquement la vidéoprojection, mettant ainsi en abîme constamment la vue et brouillant les réalités, invitant à confondre les êtres de chair et de pixels.

L'oeuvre nous laisse entrevoir le parallèle entre le jeu innocent d'un enfant prenant la peau d'un héros et le rituel ancestral le plus saisissant d'invocation aux anciens.

Il s'agit là d'appréhender et apprivoiser l'absurdité du monde, d'en ressentir la violence, y trouver une cohérence et prendre conscience de la multitude de germes de possibles dont notre esprit se compose.

"Et le vent, toujours, souffle pareil, aux fils de l'enfant-cerf volant, aux feuilles des arbres, aux visages d'hommes, aux rides de la mer, aux foulards étendus. Il ne se soucie pas de choisir, il ne se soucie pas d'aimer. Mais quand il nous apporte l'écho amplifié de certains mots et en efface d'autres, est-ce qu'il choisit les bribes qui restent?"

Christine Tornay



Contact: berthacompagnie@gmail.com

+33781984362

Trailer 2mn: <https://www.youtube.com/watch?v=g4-LM8wLMgl>

4mn: <https://www.youtube.com/watch?v=1ULFLMhuVfl>

Site web : <http://lauredupont.blogspot.com>

Conditions sur demande

